



fig. / Bild 1

The San Pietro secondary canal

The San Pietro secondary canal has been a fundamental factor in the econo-agrarian development of the territory. It is one of the secondary canals that branch off from the de Dottori canal, created at the beginning of the 20th century to irrigate the countryside extending from the Carst to the sea. It starts from the main canal at the basin of Fogliano and descends in a southerly direction to flow close to the townships of San Piero, Cassegliano, Turriaco and Begliano to conclude its course near Staranzano. It partly follows and partly augments the course of various irrigation ditches fed by springs, diverging in a web formed by numerous minor derivations (*canaletti*) to irrigate the whole of the agricultural territory with a system of flooding, nowadays substituted almost everywhere by the more economic sprinkler system (fig. 1).



The itinerary connects the township of San Pier d'Isonzo to that of Sagrado by secondary roads and by routes between farm holdings that more or less follow the main canals which, created between the 19th and 20th centuries, allowed the whole of the Monfalcone territory to be drained.

The town from which we leave still shows in its central parts, and despite various modifications, an urban structure related to agriculture, to which the local communities were mainly dedicated until the end of the 19th century.

Our route leaves the town by the northwest to join, after having passed under the motorway bridge, what was once the main road to Fogliano. We journey generally parallel to the course of the river Isonzo and ascend the line of the San Pietro secondary canal up to its origin, a little to the west of the houses of the nearby town.

The unpaved road is flanked on our left by the banks of the canal, higher than the level of the road. Other than this, in the northwest direction towards the river, the expanse of the fields is somewhat irregular, marked by clumps of rather high trees (mainly poplars, acacia, willows) that stand out against the further row along the river bank. Their presence shows the old course of the Sagrado irrigation ditch, a natural stream which, having its source at the height of that town, then crossed Fogliano and flowed towards San Pier d'Isonzo, feeding with its water various productive activities.

In the southeast direction extends instead a more regular flat countryside, mainly cultivating vines and cereals. The nearness of the slopes of the Carst, well visible along all the route, justifies the presence in the fields of aligned trenches, recently well cleared out.

Near the township of Fogliano, the canal – having already almost reached its source – bends decisively north and runs for a short stretch alongside the de Dottori canal.

We ignore the road and the bridge that lead to the centre of the town and turn also to the left, along the bank of the water (*Via dei Campi*). On our left can be seen some interesting buildings of a 20th century farm. Across the water are the houses of Fogliano (fig. 2).

A deviation into the town would take us to the parish church of St. Elisabeth, dated 1906 (with an excellent Nacchini organ) and to the church of St. Maria in Monte, well visible also from our route, built within a Venetian fort and noted for its 16th century frescoes attributed to Secante (or at least to the Amalteo school). Along the main road that crosses the area, in the direction of Sagrado, can be found the boundary stone marking the border between Venice and the Hapsburg Empire, placed there in the 18th century on the orders of

Der Weg von San Pier d'Isonzo nach Sagrado verläuft auf den Ortsstraßen und Pfaden zwischen den Anwesen, meist entlang der Hauptkanäle, die zur Wende des 19. und 20. Jahrhunderts die Melioration des gesamten Gebietes von Monfalcone ermöglichten.

Der zentrale Teil von San Pier d'Isonzo deutet trotz der einzelnen Veränderungen immer noch auf die urbane Struktur hin, die sich auf die Landwirtschaft bezieht, die bis Ende des 19. Jahrhunderts die Hauptwirtschaftstätigkeit der Ortsgemeinschaft war.

Unser Weg verlässt die Ortschaft im Nordwesten und schließt sich etwas weiter von der Autobahnüberführung an die ehemalige Hauptstraße in Richtung Fogliano an. Wir rücken parallel zum Fluss Isonzo und entlang des Canale secondario di San Pietro bis zu dessen Beginn westlich des Nachbardorfes weiter.

Zu unserer Linken steigt das feste Ufer des Kanals entlang der Staubstraße an. Auf der Nordwestseite, in Richtung des Flusses, sind die Felder ziemlich abwechslungsreich, besät mit relativ hohen Baumgruppen (hauptsächlich Pappeln, Akazien und Weiden), die vor einer Reihe von Bäumen entlang des Flussufers im Hintergrund ansteigen. Durch ihren Wuchs umreißen sie das einstige Bett des natürlichen Baches mit Quelle bei Sagrado, der durch Fogliano in Richtung San Pier d'Isonzo floss und mit seinem Wasser Maschinen für verschiedene Produktionstätigkeiten antrieb.

In Richtung Südosten dehnt sich jedoch eine gerade, eher gemäßigte Landschaft aus, auf der Weinberge und Getreidefelder überwiegen. Die Nähe der Karst-hochebene, deren Hänge den gesamten Weg gut sichtbar sind, macht klar, woher die Schützengräben auf den Feldern kommen, die vor nicht langer Zeit sorgfältig gesäubert wurden.

In der Nähe von Fogliano macht der Kanal, der etwas höher beginnt, eine entschlossene Biegung in Richtung Norden und fließt kurze Zeit neben dem Isonzo-Kanal (Canale de Dottori).

Von der Straße, die über die Brücke in das Zentrum der Ortschaft führt, biegt man links in die Straße Dei Campi entlang des Ufers ein. Links kann man mehrere interessante ländliche Gebäude aus dem vorigen Jahrhundert sehen. Auf der anderen Seite des Kanals befinden sich Häuser von Fogliano (Bild 2).



Der Canale secondario di San Pietro

Der Canale secondario di San Pietro hatte bei der wirtschaftlichen und landwirtschaftlichen Entwicklung dieses Gebietes eine Schlüsselrolle. Er ist einer der vier sekundären Kanäle des Isonzo-Kanals (Canale de Dottori), die zu Beginn des vorigen Jahrhunderts zur Wässerung der Felder auf dem Gebiet zwischen dem Karst und Meer errichtet wurden. Vom Hauptkanal zweigt er bei Fogliano ab und fällt nach Süden, vorbei an den Ortschaften San Pier d'Isonzo, Cassegliano, Turriaco und Begliano ab und endet bei Staranzano. Stellenweise verbindet er sich mit den Kanälen, die von den artesischen Quellen gespeist werden, und verzweigt sich in ein Netz zahlreicher kleinerer Ableitungen; auf diese Weise ermöglicht er durch das Flutsystem die Wässerung des gesamten landwirtschaftlichen Bereichs, das inzwischen allerdings schon fast überall durch das wirtschaftlichere Spritzsystem ersetzt wurde (Bild 1).

Bild / fig. 2



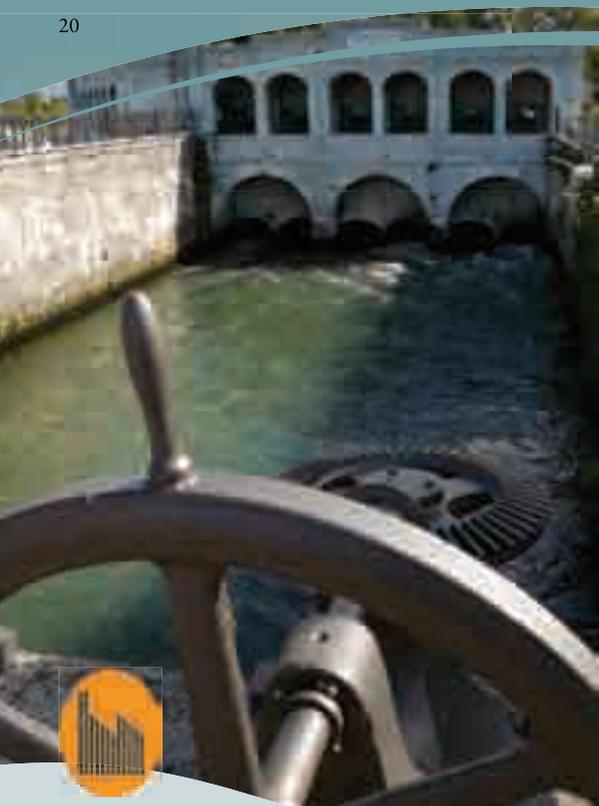


fig. / Bild 4

The de Dottori canal

Opened to connect the Isonzo with the Gulf of Panzano, from Sagrado to Monfalcone, and inaugurated in 1905 after many years of debate and various design proposals, the de Dottori canal had a not inconsiderable role in the industrialisation of the territory and its agrarian development. Along its course were installed five hydro-electric power stations (at Fogliano, Redipuglia, Ronchi dei Legionari, Monfalcone-Anconetta and Monfalcone-Porto) which supplied electrical power to a number of factories in the area (the Acquaroli tanneries, the Vermegliano cotton mill and many other factories in Monfalcone). Near the weirs that the stations utilised there are still the branches that feed the secondary canals intended for agricultural irrigation.

Maria Teresa of Austria. On the same road, in the other direction, there is the Austro-Hungarian war cemetery. Continuing with our main itinerary, we shortly reach the basin where a hydro-electric power station was installed (but demolished in 1985), the first of five such stations on the de Dottori canal.

Continuing along the bank and passing under a viaduct built for a railway branch line which remained unused, we approach Sagrado. Across the fields on our left can be discerned the bank of the river Isonzo. Amongst the first houses on the right can be seen a chimney, a feature conserved as a record of the Acquaroli tannery, one of the works which, even before the advent of electricity, was fed by the water of the Sagrado ditch (fig. 3).

After having crossed the canal, we soon arrive in the centre of Sagrado to conclude the itinerary near the sluice on the river (locally the *rosta*) from which the de Dottori canal originates (fig. 4).



fig. / Bild 3

The town, historically tied to the presence of the river and of some rather profitable ferries, developed particularly between the late 19th and early 20th centuries.

There flourished at the time a fair tourist activity, in part due to a "clinic for electrotherapeutic cures" which the doctors Alimonda, Trieste people of oriental origin, had started in their residence on the bank of the river, a beautiful neo-medieval building currently being restored. Also overlooking the river, from the head of a flight of steps, is the facade of the church of St. Nicholas, whilst the whole area is dominated by the villa of the Torre-Hohenlohe or Castelnuovo, the headquarters of a famous winery, on the summit of the Carst slopes.

Along the route, just before reaching Piazza Vittoria, can be glimpsed between the houses a smaller sluice, from which leaves the last remaining stretch of the ancient ditch that takes its name from the town.

Wenn man einen kleineren Umweg in das Dorf macht, gelangt man zur hl. Elizabeth Pfarrkirche aus dem Jahre 1906 (kostbare Nacchini Orgel) und zur hl. Maria auf dem Berg Kirche, die auch von unserem Weg aus gut sichtbar ist; sie wurde inmitten der venezianischen Festung errichtet und ist durch die Fresken aus dem 16. Jahrhundert bekannt, die Secante (bzw. dem Amalteo Atelier) zugeschrieben werden. An der Landstraße in Richtung Sagrado befindet sich ein Grenzstein, der die Grenze zwischen der Venezianischen Republik und dem Habsburger Reich markierte und welchen Maria Theresia im 18. Jahrhundert aufstellen ließ; an derselben Straße, jedoch in anderer Richtung, liegt der österreichisch-ungarische Soldatenfriedhof.

Wenn man auf dem geplanten Weg weitergeht, gelangt man bald zu einem kleineren See, wo einst ein kleineres Wasserkraftwerk stand (abgerissen im Jahr 1985), das erste von fünf Wasserkraftwerken auf dem Canale de Dottori.

Der Weg führt uns entlang des Ufers, unter der Talbrücke, die für das nie benutzte Fabrikgleis errichtet wurde, und bald ist man bei Sagrado. Jenseits der Felder zu unserer Linken bemerkt man die Deiche an der Isonzo.

Rechts zwischen den ersten Häusern sieht man einen Fabrikschornstein, der als Zeugnis der Gerberei Acquaroli, einem der Betriebe, der noch vor der Einführung der Elektrizität durch die Wasserenergie des Kanals von Sagrado betrieben wurde, erhalten geblieben ist (Bild 3). Nach der Überquerung des Kanals gelangt man bald in das Zentrum von Sagrado. Man schließt den Weg bei dem Flusswehr (auch *rosta* genannt) ab, wo der Canale de Dottori beginnt (Bild 4).

Der Ort, der in seiner Geschichte stets an den Fluss und den ziemlich profitablen Fährbetrieb gebunden war, entwickelte sich insbesondere zur Wende des 19. und 20. Jahrhunderts. Damals blühte auch die Tourismusbranche, zum Teil dank der „Klinik für elektrotherapeutische Behandlung“, die der Arzt Alimonda, ein Einwohner von Monfalcone orientalischer Abstammung in seinem Palast am Flussufer, einem mächtigen Gebäude aus dem 19. Jahrhundert eröffnete, die derzeit erneuert wird. Zum Ufer ist auch die Giebelseite der hl. Nicholas Kirche gerichtet, zu der eine Treppe führt. Über das gesamte Gebiet herrscht von der Karsthochebene aus die Villa Torre-Hohenlohe bzw. Castelnuovo, der Sitz des berühmten Weinbauhauses.

Am Weg, kurz vor dem Vittoria Markt, bemerkt man zwischen den Häusern ein kleineres Wehr, wo der letzte gut erhaltene Teil des alten Kanals abzweigt, der nach dieser Ortschaft benannt wurde.



Bild / fig. 4

Der Canale de Dottori

Canale de Dottori wurde in der Absicht errichtet, die Isonzo von Sagrado bis Monfalcone mit der Bucht von Monfalcone zu verbinden. Nach langen Jahren der Verhandlungen und verschiedenen Projektlösungen wurde dieser im Jahre 1905 geöffnet und spielte bei der Industrialisierung und der landwirtschaftlichen Entwicklung dieses Gebietes eine wichtige Rolle. Neben der Bucht standen fünf Wasserkraftwerke – Fogliano, Redipuglia, Ronchi dei Legionari, Monfalcone-Anconetta, Monfalcone-Porto –, die die örtlichen Industriebetriebe mit Elektrizität versorgten: die Gerberei Acquaroli, die Baumwollspinnerei in Vermegliano und zahlreiche Fabriken in Monfalcone. In den Gegenden, in denen die Kraftwerke das Gefälle nutzen, gibt es noch heute Ableitungen, die die sekundären Bewässerungskanäle speisen.

