



fig. / Bild 1

This itinerary connects the two features that most characterise the town of Turriaco: the town square and the Park of the Isonzo, in particular its initial area with recreational facilities. The cycle/footpath proposed here joins together the two elements and suggests a continuation across the park.

The square, recently renewed, can be divided into two parts. Two important facades delimit its extension to the southeast: that of the parish church (fig. 1) having a form tending vaguely to the baroque with a top profile of curved sections, and that of the Priuli Fonda hall (fig. 2), the main element of the estate complex belonging to the Venetian family. The first goes back in its present form to 1769 and it contains various works worthy of note (amongst many others the frescoed ceiling by Matteo Furlanetto). The hall instead was started in the 16th century and enlarged by 1732, and is surrounded by a conspicuous series of associated rural buildings relating to the agricultural work which was carried on. The front of one of those buildings, recently restructured, constitutes the third side of the square: it holds the civic hall of the commune, various offices and some dwellings. At its sides are the entrance to the private garden, full of valuable trees, the gateway of the *folador* (the space dedicated to wine-making) and that leading to the *curtixon*, at one time a threshing floor and a space for gatherings of the townsfolk.

The northern part of the square is instead delimited by a number of buildings for mixed commercial and residential use built in the period around 1900: amongst them the ex-hotel, now offices and a bar, at the eastern end, and the town hall, built in 1910, at the other end. At the northern extremity of the space are the Mangilli hall and Mreule house. The first is distinguished by its clear reference to the vaguely eclectic architecture common in the area in the early 1900's; it is dominated by a tower which was indeed an observation post in the First World War. The second is a 19th century hall of compact size and agreeable proportions, recently restored, once the home of the Garibaldian Giuseppe Mreule and of the podestà Antonio Marni.

To reach the park there is a choice of two routes. From the south side of the church we take Via Aquileia and then continue along Via Diaz. We soon reach, after leaving on the left the Tonca rural complex, open country and the bridge over the Turriaco ditch, an ancient resurgent watercourse optimised on the occasion of the drainage programme in the early years of the last century; it originates at Cassegliano and finishes not far to the south, on a level with Pieris. A brief detour along the cart-road that follows the bank (from the bridge to the right) leads to a crossing with Via Roma and to a massive building once used as a mill and which still conserves on the right hand side wall a huge hole where the millstone was installed (fig. 3).

Continuing instead along Via Diaz, we cross the provincial road N° 1 and find ourselves in the agricultural area which precedes the park. From the second stretch of road in particular can be seen some fields (now few) of limited size that maintain a long narrow shape; they are the so-called *partisele*, parcels of cultivatable land assigned in the course of the 19th century to the local families following the subdivision of the common land, pastures for general use and collective property, that all local communities possessed from time immemorial. The land which continued to be for common grazing corresponds to a kind of arc of a circle described by the ditch and a line of tall-trunk trees, easily recognisable in a southerly direction from our path.

We soon reach the Isonzo embankment, after crossing which we find ourselves within the park of the river (fig. 4).

The other way of getting to the park is to take Via Garibaldi (northwards from the square), turn to the right along Via Piave and continue on across the provincial road. At the crossroad between Via Piave and Via Verde there is a walnut tree, a young tree planted a few years ago in substitution of a centuries-old tree of the same kind, thus maintaining an ancient tradition of

Die Terrassen des Weges 6 verbinden zwei für das Dorf Turriaco charakteristischste Orte: den Markt und den Isonzo-Park, insbesondere seinen ersten, eingerichteten Teil. Die Rad- und Gehwege, die wir in der Fortsetzung beschreiben, verbinden diese Orte miteinander und gehen darauf durch den Park weiter.

Den kürzlich erneuerten Park kann man in zwei Teile unterteilen. Der südöstliche Teil ist durch zwei bedeutende Fassaden gekennzeichnet, und zwar die Fassade der Pfarrkirche (Bild 1), die sanfte Barockformen aufweist und einen gebogenen oberen Abschluss hat, sowie die Fassade des Palastes Priuli Fonda (Bild 2), der das zentrale Gebäude des fürstlichen Komplexes dieser venezianischen Familie ist. Die Kirche geht in dieser Gestalt in das Jahr 1769 zurück und hat im Inneren einige erwähnenswerte Teile (vor allem die Deckenfreske, das Werk von Matteo Furlanetto). Mit dem Bau des Palastes wurde im 16. Jahrhundert begonnen, bis zum Jahr 1732 wurde dieser jedoch auch erweitert; er ist von mehreren Nebengebäuden umgeben, die mit ländlichen Tätigkeiten in Zusammenhang stehen.



Bild / fig. 2

Die Fassade eines der Nebengebäude, die kürzlich erneuert wurde, stellt die dritte Seite des Marktes dar: im Gebäude befindet sich der Gemeindesaal und einige Büros und Wohnungen. Seitlich befinden sich der Zugang zum privaten Garten mit mehreren vornehmen Bäumen sowie die Eingänge in den *Folador* (ein Raum, der zur Traubenpressung bestimmt ist) und in den *Curtivon* (einst Dreschboden und Raum für Gemeinschaftsversammlungen).

Der nördliche Teil des Marktes wird von ein paar kleineren gemischten, Geschäfts- und Wohnobjekten begrenzt, die alle aus der Wende des 19. und 20. Jahrhunderts sind: auf der Ostseite von einem einstigen Hotelgebäude, in dem sich heute ein Gaststättenlokal und Büros befinden, und auf der anderen Seite von einem Gemeindegebäude aus dem Jahre 1910. Am nördlichen Ende befinden sich jedoch der Palast Mangilli und das Haus Mreule. Für den

ersteren sind die ausgeprägten Elemente der eklektischen Architektur charakteristisch, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts auf diesem Gebiet verbreitet war; er wird von einem kleinen Turm überragt, der während dem 1. Weltkrieg als Beobachtungsstelle diente. Das Haus Mreule aus dem 19. Jahrhundert ist jedoch ein Gebäude mit kompaktem Volumen und ausgeglichenen Proportionen, das einst die Wohnstätte des Garibaldiners Giuseppe Mreule und des Einwohners von Podesta Antonio Marni.

Zum Park kann man auf zwei Wegen gelangen. Auf der Südseite der Kirche geht man entlang der Straße Aquileia und setzt den Weg auf der Straße Diaz fort. Bald nachdem man zu seiner Linken den landwirtschaftlichen Komplex Tonca hinter sich lässt, gelangt man ins Freie und bis zur Brücke über den Turriaco Kanal, eine alte artesische Quelle, die während den Meliorationseingriffen in den ersten Jahren des vergangenen Jahrhunderts an das Kanalsystem angeschlossen wurde; er beginnt in Cassegliano und endet etwas südlicher bei Pieris. Eine kürzere Umleitung auf dem Fahrweg, die entlang des Ufers (Rechts von der Brücke) verläuft, führt zur Kreuzung mit der Straße Roma und zu einem großen Gebäude, in dem sich einst eine Mühle befand und welches auf der rechten Seite die große Öffnung für den Mühlstein beibehält (Bild 3).



Bild / fig. 3

Wenn man den Weg auf der Straße Diaz fortsetzt, überquert man die Regionalstraße Nr. 1 und begibt sich in das landwirtschaftliche Gebiet vor dem Park. Man kann insbesondere auf dem zweiten Teil des Weges bemerken, dass einige Felder (die heute schon in kleiner Zahl auftreten) in die Länge gezogen und ziemlich klein sind: es handelt sich um sog. *Partiselen*, Ackerlandgrundstücke, die den örtlichen Familien im 19. Jahrhundert zugeteilt wurden, als die gemeinschaftlichen Grundflächen, Weideplätze und Allmenden aufgeteilt wurden, die seit den alten Zeiten im Besitz der Ortsgemeinschaften waren. Das



fig. / Bild 4

The park

The area of the park (fig. 5) which extends in the territory of the commune of Turriaco is equipped with benches, a life-course and a playground for children. Within the embankment wends an unpaved road bordered for long stretches by poplars (*talponi*) together with elms, hornbeam, locust-trees, bramble and elders. In various places access is possible to the pebbly riverbank (*giaron*). If, from our point of access from Via Diaz, we turn left towards the south we reach what remains of a gravel extraction plant and two railway bridges; looking towards the opposite bank we can see the confluence of the *torrente* Torre. If we go instead northwards to the right, we soon come to a widened space used as a car-park; we are at the end of Via Roma on the prolongation of which there used to be a wooden bridge, the remains of whose pillars were to be seen until a few years ago. Continuing again to the north we enter the area with recreational facilities which finishes after about 500 metres in an ample and luminous field with swings and picnic tables. This is the point from which, climbing up the embankment, one can enjoy a most pleasant panorama, open and quiet, contrasting now and then with planes landing and taking off at the nearby Ronchi airport. The field narrows to the north in an old poplar grove after which it is possible to proceed towards Cassegliano and San Pier d'Isonzo. There are useful information boards giving details of the trees and the fauna of the area.

these parts. The type of houses in the neighbourhood, even if partially modified, tells us that we are in one of the oldest rural areas of the commune (we are in the district known as *casoni*).

Beyond the provincial road the route turns to the left along a small road which, after the last house on the right, is unpaved. We reach the course of the ditch, which we cross to approach the Park of the Isonzo through a regular countryside, framed by lines of poplars and acacia.

In this area, in particular to the north where there is nowadays the alignment path of the airport runway, some Roman remains have been casually found (a cinerary urn and other brick and tombstone elements). They are further evidence that all the area between San Pier d'Isonzo and San Canzian, under the jurisdiction of the city of Aquileia, was occupied by settlements of various types, albeit only marginally so compared to those on the route of Via Gemina.

Gebiet, auf dem sich die gemeinschaftlichen Weideplätze befinden, hat die Form eines Bogens, der von dem Kanal und den Hochstämmen umrissen wird, die von unserem Weg aus in Richtung Süden gut sichtbar sind.

Man gelangt bald zum Deich der Isonzo, und wenn man diesen überquert, befindet man sich schon im Bereich des Flussparks (Bild 4).

Zum Park kann man auch auf einem anderen Weg gelangen, indem man entlang der Straße Garibaldi (vom Markt in Richtung Norden) geht, links in die Straße Piave abbiegt und auf dieser den Weg über die Regionalstraße fortsetzt. An der Straßenkreuzung Piave und Verdi wächst ein junger Nussbaum, der vor einigen Jahren an Stelle des hundertjährigen Baumes derselben Art gepflanzt wurde, um die jahrhundertealte Tradition dieser Gegend zu erhalten. Die umliegenden, obwohl ein wenig veränderten Häuser mit ihren Merkmalen deuten darauf hin, dass man sich in einer der ältesten ländlichen Gegenden der Ortschaft befindet (dem Weiler genannt *Casomi*).

Von der Regionalstraße biegt man links in den Weg ein, der ab dem letzten Haus rechts sandig ist. Man gelangt zum Kanal, überquert diesen und begibt sich über die Felder in Richtung Park, der von Pappeln und Akazien umgeben ist.

Auf diesem Gebiet, insbesondere im Norden, wo heute der Flughafen ist, wurden zufällig mehrere römische Funde freigelegt (Aschurne, Ton- und Steingegenstände). Diese sind noch ein zusätzlicher Beweis, dass das Gebiet zwischen San Pier d'Isonzo und San Canzian, das unter die Verwaltung von Aquileia fiel, mit allen Arten von Siedlungen übersät war, obwohl es im Hinblick auf den Verlauf der Via Gemina ziemlich am Rand lag.



Der Park

Der Park (Bild 5), der sich über das Gebiet der Gemeinde Turriaco erstreckt, ist mit Bänken, einem Trimpfad und Spielgeräten für Kinder ausgestattet. Im Inneren des Deiches zweigt ein fester Weg ab, an dem Pappeln mitsamt Ulmen, Weißbuchen, Robinien und Holunder wachsen. An mehreren Stellen ist der Zugang zur Kiesgrube des Flusses (*Giaron*) möglich. Wenn man vor dem Park von der Straße Diaz links in Richtung Süden abbiegt, gelangt man zu den Überresten des Kieswerkes und zweier Eisenbahnbrücken; am gegenüberliegenden Ufer sieht man den Zufluss des Baches Torre. Wenn man jedoch rechts in Richtung Norden abbiegt, gelangt man bald zur Wegerweiterung, die als Parkplatz genutzt wird: man ist am Ende der Straße Roma, die einst auf der Holzbrücke fortgesetzt wurde, deren Pfeiler noch bis vor einigen Jahren zu sehen waren. Wenn man den Weg in Richtung Norden fortsetzt, betritt man die Parkanlage, die nach 500 Metern durch einen weitläufigen Rasen abgeschlossen wird, auf dem sich Schaukeln und angelegte Picknickplätze befinden. Wenn man den Deich.

Bild / fig. 5

