

Il percorso congiunge il centro di Romans d'Isonzo con il parco di Judrio e Torre, attraverso un territorio che presenta valenze naturalistiche, archeologiche, di archeologia industriale. Nel centro di Romans si trovano alcune architetture di un certo rilievo: la chiesa di Santa Elisabetta, con il campanile "a cipolla", tipico di questa parte di Friuli; la settecentesca villa del Torre; palazzo Candussi, caratteristica costruzione padronale che si affaccia sulla strada con una graziosa facciata e si apre all'interno su una corte un tempo dedicata ai lavori agricoli (sarà prossima sede di un museo che raccoglierà le testimonianze longobarde emerse dal territorio locale) (fig.1). Si segnala pure Borgo Raccogliano, piccolo agglomerato rurale poco fuori al paese, a nord-ovest.



fig. / slika 1

Ci allontaniamo dall'abitato lungo la strada che si stacca in prossimità del campo sportivo. Poco oltre ci troviamo di fronte un capannone rimaneggiato, un tempo sede "staccata" dello stabilimento triestino Modiano, noto per le carte da gioco.

L'area che attraversiamo un centinaio di metri dopo, dove le case lasciano il posto alla campagna, è il luogo di una importate necropoli longobarda. Le prime sepolture emersero casualmente nel 1986, mettendo in luce dei risultati sorprendenti. L'anno seguente i lavori di scavo proseguirono in modo sistematico, permettendo di riportare in superficie una necropoli alto-medievale dai limiti non ancora chiariti, ma sicuramente una delle più grandi d'Italia. Altre 260 sepolture si disponevano a file grossomodo parallele, a orientamento est-ovest, con la testa a ovest (tranne qualche eccezione), a una profondità in genere inferiore al metro. I defunti, tra i quali si individuarono guerrieri e donne longobarde, erano dotati di corredi di tipo diverso, costituiti da vasellame, scudi e armi da offesa, o caratterizzati dalla presenza di pettine e coltello.

Proseguiamo lungo la strada fino a raggiungere la nuova circonvallazione del paese. Davanti a noi una campagna ordinata, disegnata dai fossi e dai filari di arbusti (fig.2). In fondo, la grande mole della fornace abbandonata, sullo sfondo di una cortina di pioppi e altri alberi che ci segnalano il corso del torrente Judrio.

Il nostro percorso si divide in due: possiamo raggiungere l'argine attraverso due carrarecce diverse, che si staccano dalla circonvallazione una più a sud (alla nostra sinistra) l'altra a nord (a destra).

Da entrambe vediamo molto bene la fornace, che oggi si presenta come un grosso edificio in parte cadente affiancato da una ciminiera. La prima fornace costruita in questo luogo si trovava però in posizione avanzata, corrispondente più o meno al prato antistante la facciata dell'edificio attuale. Era un forno di tipo Hoffmann a 12 camere, ossia un tipo di fornace che riprendeva il modello tecnologico diffuso nella seconda parte dell'Ottocento, primo sistema industriale per la produzione dei mattoni (le "camere", ossia delle stanze adibite a forno, erano disposte ad anello, comunicanti tra loro in modo che il fuoco per la cottura dei mattoni veniva spostato di camera in camera, senza dover essere spento e riacceso per il caricamento dei materiali). L'impresa apparteneva originariamente ai triestini Wagner e Dachler, che la inaugurarono in una zona e in un periodo molto favorevoli per quella lavorazione (in tutto il goriziano ce n'era all'epoca circa una trentina). In breve si pensò di passare alla costruzione di un secondo impianto, molto più ampio (forno Hoffmann a 24 camere, con tre piani superiori per l'essiccazione e la lavorazione) corrispondente all'edificio ancora esistente. Lo stabilimento proseguì la sua attività con l'intervento del possidente locale Candussi anche dopo la prima guerra mondiale, ampliando la produzione e la manodopera fino a raggiungere un posto dominante nel suo campo. Chiuse nel 1950, per la crisi dovuta all'introduzione sui mercati di un più moderno sistema produttivo (fig.3).

Non tutti i fabbricati che componevano il complesso industriale sono rimasti in piedi: oltre agli edifici esistenti, c'erano altre due ciminiere, numerosi porticati per l'essiccazione dei prodotti e spazi attrezzati per la lavorazione dell'argilla. Le cave per l'estrazione dell'argilla, delle "buche" divenute nel tempo dei laghetti, si trovavano nei dintorni, di qua e di là del Judrio.

Il torrente Judrio, che raggiungiamo a circa trecento metri dalla circonvallazione è qui nell'ultimo tratto del suo corso. Poco a valle sfocia nel torrente Torre, che a sua volta dopo qualche chilometro confluisce nell'Isonzo. Poco a monte invece lo Judrio raccoglie le acque dell'affluente Versa.

## I 8 - Od Romansa (Romans d'Isonzo) do Parka Idrije in Tera (Parco di Judrio e Torre)

Pot, ki povezuje središče Romansa (Romans d'Isonzo) s Parkom Idrije in Tera (Parco di Judrio e Torre), poteka čez območje, ki je pomembno z vidika naravne, arheološke in industrijske dediščine.

V središču Romansa se nahaja nekaj pomembnih arhitekturnih del: cerkev sv. Elizabete s čebulastim zvonikom, ki je značilen za ta del Furlanije; vila Del Torre iz 18. stoletja; palača Candussi, značilna gosposka stavba, ki je z elegantnim pročeljem obrnjena na cesto, notri pa se odpira na dvorišče, nekdanj namenjeno kmečkim opravilom – v njej bo sedež muzeja, v katerem bodo zbrane langobardske najdbe, ki so jih odkrili na tem območju (slika 1). Omeniti velja tudi Borgo Raccogliano, manjši kmečki zaselek severozahodno od vasi.

Naselje zapustimo po cesti, ki se odcepi v bližini športnega igrišča. Malo naprej se nahaja preurejena proizvodna hala, некоč dislocirana enota tržaškega podjetja Modiano, znanega po proizvodnji igralnih kart.

Čez približno sto metrov se hiše umaknejo poljem in na tem območju se nahaja pomembno langobardsko grobišče. Prve grobove so po naključju odkrili leta 1986 in na dan so prišle presenetljive najdbe. Naslednje leto so začeli sistematična izkopavanja, ki so razkrila zgodnjerednjeveško grobišče, katerega obseg še ni dokončno ugotovljen, gre pa gotovo za eno največjih v Italiji. Drugih 260 grobov je razporejenih v približno vzporedne vrste v smeri vzhod-zahod, glave pokojnikov so obrnjene proti zahodu (razen nekaj izjem), globina pa je v glavnem manj kot meter. Pokojniki, med katerimi so tudi langobardski vojščaki in ženske, imajo ob sebi pridanke različnih vrst: posodje, ščite in orožje ali pa glavnik in nož. Po cesti nadaljujemo do nove obvoznice mimo vasi. Pred nami se razprostira urejena pokrajina, prepredena s kanali ter vrstami grmovja in drevoja (slika 2). Na koncu pa pred topoli in drugimi drevesi, ki nakazujejo tok potoka Idrija (Judrio), vidimo masivno zgradbo opuščene opekarne.



fig. / slika 2

Naša pot se nato razcepi: do brega lahko pridemo po dveh različnih kolovozih, ki se odcepita od obvoznice na jugu (na naši levi) oziroma na severu (na desni).



fig. / slika 3

Z obeh se zelo dobro vidi opekarne, velika, danes že precej propadla stavba s tovarniškim dimnikom. Prva opekarne, ki so jo zgradili na tem kraju, je stala malo stran, približno tam, kjer je pred današnjo stavbo travnik. Imela je peč vrste Hoffmann z 12 komorami oziroma peč s tehnologijo, ki je bila razširjena v drugi polovici 19. stoletja in je bila ob enem prvi industrijski sistem proizvodnje opeke (komore za žganje opeke so bile razporejene v krogu in med seboj povezane, tako da se je lahko ogenj za žganje selil iz komore v komoro in ga med nalaganjem materiala ni bilo treba ugašati in spet prižigati). Obrat je bil last Tržačanov Wagnerja in Dachlerja. Odprla sta ga ob pravem času in na pravem kraju za tovrstno dejavnost (na Goriškem je bilo takrat okrog trideset opekarn). Kmalu sta se odločila za gradnjo novega, veliko večjega objekta (Hoffmanova peč s 24 komorami in tremi nadstropji za sušenje in obdelavo), ki se je ohranil do danes. Tovarna je nadaljevala dejavnost tudi po prvi svetovni vojni po zaslugi lokalnega posestnika Candussija, ki je povečal proizvodnjo in delovno silo ter dosegel vodilni položaj v panogi. Leta 1950 so tovarno zaprli zaradi težav, v katere je zašla, ko so se na trgu pojavili sodobnejši proizvodni sistemi (slika 3).

Vse zgradbe, ki so tvorile industrijski kompleks, se niso ohranile: poleg obstoječih stavb je ta obsegal še dva dimnika, lope za sušenje in prostore za obdelavo glin. V okolici so bili še glinokopi, ki jih je sčasoma zalila voda in so danes jezerca, posejana na obeh straneh Idrije (Judrio).

Potok Idrija (Judrio), ki je od obvoznice oddaljen približno tristo metrov, je tu v zadnjem delu svojega toka. Malo niže se izliva v potok Ter (Torre), ki se tudi sam čez nekaj kilometrov izliva v Sočo. Nekoliko višje pa se v Idrijo (Judrio) izliva pritok Birša (Versa).