



Valle dei Bersaglieri

Situata al centro degli avamposti austriaci all'inizio della guerra, la dolina fu conquistata dagli italiani tra luglio e agosto del 1915 e divenne un fondamentale punto di sostegno per la prima linea. Per tutto il conflitto, grazie alla sua naturale conformazione, essa offrì ricovero a i reparti di fanteria e bersaglieri. L'adeguamento del luogo alle necessità belliche da parte delle truppe italiane si attuò in particolare nei periodi di pausa dopo la seconda e la quarta battaglia dell'Isonzo: diari e fotografie documentano la presenza di un posto di medicazione, ricoveri protetti per i comandi, magazzini e depositi di munizioni; in breve tempo furono realizzati nuove vie di uscita e un ospedale da campo. I recenti lavori di ripristino hanno portato alla luce, tra le altre cose, un fregio dedicato al Corpo dei Bersaglieri e una lapide alla memoria dei caduti sepolti nella fossa comune. Da una decina di anni, infatti, la dolina è stata ben ripulita in modo da rimettere in luce i camminamenti e le strutture che si trovano al suo interno; è molto frequentata e utilizzata a scopi didattici e turistico-culturali (fig.5).

Il percorso sale anch'esso dalla pianura per attraversare un'interessante parte del territorio carsico.

Possiamo partire da Polazzo, attraverso il primo tratto della *strada delle battaglie* (tratto comune alla prima parte del percorso I7) e prendere a destra il sentiero CAI che passa immediatamente alle spalle del Sacrario di Redipuglia.

Oppure possiamo partire dall'abitato di Redipuglia e percorrere la più comoda strada asfaltata che conduce alla sommità del sacrario e alle strutture che vi sono collocate. Lungo la salita passiamo ai margini di una cava abbandonata, poi lungo il perimetro di un antico castelliere dando uno sguardo al contempo al panorama che ci allontana sempre di più le case sottostanti. Lambendo un'altra cava ancora attiva raggiungiamo la quota superiore laddove si estende un bosco di pino nero, tipico esempio dell'opera di rimboschimento attuata nel corso del Novecento. La strada principale prosegue a sinistra verso la parte superiore del sacrario (fig. 1 e 2), dove ci sono l'osservatorio sui campi di battaglia, la cappella e la suggestiva vista dall'alto sulla gradinata.

Il nostro percorso procede invece a destra, lungo l'antica strada che congiungeva Redipuglia a Doberdò del Lago. Siamo nella parte di altipiano che forse oggi, più di altre, presenta quelli che nell'immaginario comune sono le caratteristiche proprie del carso goriziano: le distese di sterpi e erbe secche, tipiche della landa, l'assenza di elementi verticali (se si eccettuano, purtroppo, i numerosissimi tralicci), gli arbusti di sommaco e rovo, il disegno arzigogolato dei solchi delle trincee, il cui

fig. / slika 1





fig. / slika 5

Pot se vzpne z nižine in prečka zanimivo območje kraškega sveta.

Odpravimo se lahko iz Polač (Polazzo) po *cesti bitk* (*strada delle battaglie*; skupen del z začetkom Poti I 7) in nato zavijemo desno na pohodno pot CAI, ki vodi tik za kostnico pri Sredipolju (Redipuglia).

Začnemo pa lahko tudi v Sredipolju (Redipuglia) in gremo po udobnejši asfaltirani cesti, ki vodi na vrh kostnice in do pripadajočih objektov. Med vzponom nas pot vodi mimo opuščene kamnoloma in nato mimo starodavnega gradišča, kjer se lahko razgledamo po pokrajini, ki se razteza pod nami. Za seboj kmalu pustimo še en kamnolom in se vzpnemo do gozda črnih borov, ki predstavlja značilen primer pogozdovanja v 20. stoletju. Glavna cesta pelje levo proti gornjemu delu kostnice (sliki 1 in 2), kjer se nahajata opazovalnica bojišč in kapela ter se ponuja impresiven pogled z vrha stopnišča.



fig. / slika 2

Dolina bersaljerjev

Na začetku vojne se je dolina nahajala sredi avstrijskih predstraž, med julijem in avgustom 1915 pa so jo zavzeli Italijani in postala je ključna podporna točka za prvo bojno črto. Ves čas spopadov je zaradi svoje naravne oblike nudila zaklon pehotnim enotam in bersaljerjem. Italijanska vojska jo je za vojne potrebe preuredila zlasti v času zatišja po drugi in četrti soški bitki: v dnevnikih in na fotografijah so dokumentirani previjališče, utrjeni zakloni za poveljstva in skladišča streliva; v kratkem času so zgradili tudi nove izhode in poljsko bolnišnico.

Med nedavnimi obnovitvenimi deli so tu med drugim odkrili friz posvečen rodu bersaljerjev in spominsko ploščo posvečeno padlim, pokopanim v skupinskem grobu. Dolino namreč že dobrih deset let čistijo, tako da so lepo vidni objekti v njeni notranjosti in povezovalni hodniki med jarki; je dobro obiskana in v njej potekajo tudi kulturno-izobraževalne in turistične dejavnosti (slika 5).





fig. / slika 4

cemento grigio si confonde, al primo sguardo, con le pietre naturali più spigolose e irregolari. Il territorio è interamente in falsopiano, movimentato di tanto in tanto da avvallamenti e doline, eppure ci troviamo su una “cima”, quella del monte Sei Busi (q. 117), anch’essa tra le più note per le tristi vicende della prima guerra mondiale (fig. 3).

Trincee e altri segni nel territorio raccontano dell’accanimento degli scontri e delle condizioni della vita in prima linea. A destra, rispetto la direzione per Doberdò, circa 200 metri dopo la fine dell’asfalto, si trova un gruppo di trincee molto evidenti: si tratta della zona dove si svolgono periodicamente delle manifestazioni di figuranti (a cura della Pro Loco di Fogliano-Redipuglia e di altre associazioni locali), scenario di documentari televisivi e per questo ben conservata pulita, se confrontata ad altre aree. Gli allineamenti italiani e austro-ungarici erano a distanza ridottissima tra loro e danno un’idea di come potevano avvenire gli attacchi, qui concentrati nel periodo tra l’estate del 1915 e la prima parte del 1916. Alcune targhe poste nel cosiddetto “trincerone italiano”, che oggi si presenta nelle forme di retrovia consolidata dopo la sesta battaglia dell’Isonzo, ricorda tutti i reparti impegnati in combattimenti in questo luogo (il trincerone si trova a 400 metri dalla fine dell’asfalto).

Un sentiero ben segnalato sulla sinistra della strada principale porta invece alla Dolina del XV Bersaglieri (fig. 4), detta anche “dei Cinquecento” perché da qui furono estratti i corpi di 500 caduti poi sepolti nel sacrario di Redipuglia.

Il paesaggio di una indubbia suggestione ci accompagna fino a Doberdò. Il suo campanile, assieme a quelli dei paesi situati sull’altipiano oltre il Vallone (oggi in Slovenia), al monumento di Cerje e alla cima del monte San Michele (individuabile, oltre che perché è la più alta, anche per i numerosi ripetitori) ci aiutano nell’orientamento. Man mano che ci avviciniamo alle case si nota la semplicità dell’architettura, ricostruita praticamente di sana pianta dopo le distruzioni totali perpetrate dalla guerra. Il paese, a ridosso della prima linea austriaca, sfollato nei primissimi mesi del conflitto, fu utilizzato quale sede per salmerie e punti di primo intervento e per questo venne bombardato pesantemente fin dall’inizio degli scontri.

Da Doberdò possiamo proseguire lungo il percorso 10, verso il Vallone, oppure raggiungere Monfalcone e il Parco Tematico della Grande Guerra attraverso il percorso I 12.

Mi pa nadaljujemo pot desno, po stari cesti med Sredipoljem (Redipuglia) in Doberdobom (Doberdò del Lago). Smo na delu planote, kjer so morda v največji meri ohranjene glavne značilnosti goriškega Krasa: prostrani suhi kraški travniki brez večjih štrlin (če odmislimo žal zelo številne daljnovode), grmi ruja in robide, preplet strelskih jarkov, katerih sivi cement lahko na prvi pogled zamenjamo s sicer bolj robotimi in nepravilnimi kamni. Teren je skorajda raven, sem in tja ga razgiba le kakšna vrtača ali dolina, čeprav se nahajamo na "vrhu", na hribu Sei Busi (117 m), ki je tudi eden bolj znanih vrhov, kar zadeva žalostne dogodke v prvi svetovni vojni (slika 3). Streliški jarki in druga znamenja pričajo o srditosti spopadov in težkih življenjskih razmerah na prvi bojni črti. Na desni, v smeri Doberdoba (Doberdò), približno 200 metrov po koncu asfalta, se nahaja več lepo vidnih jarkov: na tem kraju redno potekajo prireditve v organizaciji Turističnega društva Foljan-Sredipolje (Fogliano-Redipuglia) in drugih lokalnih društev, na katerih uprizarjajo vojne dogodke, občasno pa tu tudi snemajo televizijske dokumentarce, zato so v primerjavi z drugimi ti jarki lepo ohranjeni in očiščeni. Razdalja med italijanskimi in avstro-ogorskimi položaji je bila zelo majhna in lahko si predstavljamo, kako so potekali napadi, ki so bili tu najpogostejši v obdobju med poletjem 1915 in prvo polovico leta 1916. V tako imenovanem "italijanskem okopu", ki ga je po šesti soški bitki italijanska vojska preuredila v utrjen zaledni položaj, so na več tablah navedene vse enote, ki so se bojevale na tem območju (do okopa je od konca asfalta približno 400 metrov).

fig. / slika 3

Dobro označena pot, ki se odcepi levo z glavne ceste, pa vodi v Dolino bersaljerjev (Dolina del XV Bersaglieri; slika 4), ki ji pravijo tudi "dolina petstotih", saj so tu izkopalji trupla 500 padlih vojakov, ki so jih nato pokopali v kostnici pri Sredipolju (Redipuglia).

Mikavna pokrajina nas spremlja vse do Doberdoba (Doberdò). Tukajšnji zvonik, skupaj z zvoniki v vaseh na drugi strani Dola (Vallone) (v Sloveniji) ter spomenikom na Cerju in vrhom Debele griže (Monte San Michele) - prepoznavnem tudi po številnih pretvornikih, nam je v pomoč pri orientaciji. Ko se približujemo vasi, je vse bolj opazna preprostost arhitekture hiš, ki so bile med vojno skoraj popolnoma porušene in so jih morali zgraditi na novo. Kraj se je namreč nahajal v neposredni bližini prve bojne črte in Avstrijci so ga v prvih mesecih vojne izpraznili ter uporabljali kot sedež prateža in prve medicinske pomoči, zaradi česar ga je sovražnik od vsega začetka spopadov močno obstreljeval.

Iz Doberdoba (Doberdò) gremo lahko dalje po Poti 10 proti Dolu (Vallone) ali po Poti I 12 do Tržiča (Monfalcone) in Tematskega parka prve svetovne vojne (Parco Tematico della Grande Guerra).

