



Dolina of Bersaglieri

Situated in the centre of the Austrian forward posts at the beginning of the war, the doline was taken by the Italians between July and August 1915 and became the fundamental support point for the front line. Thanks to its natural conformation, for the whole of the conflict it offered shelter to the infantry and *bersaglieri* units. The adaptation of the place by the Italian troops to meet military needs was carried out, in particular, in the pauses after the second and the fourth battles of the Isonzo: diaries and photographs document the presence of a medical post, protected shelters for the commands, stores and ammunition stocks; in very short time new exits were constructed and a field hospital installed. Recent restoration work has brought to light, amongst other things, a frieze dedicated to the Corps of the Bersaglieri and a memorial stone for the fallen buried in a communal grave. From ten years or so ago, the doline has been fully cleaned up to bring back to light the walkways and the structures to be found in it; it is much visited and is used for educational, touristic and cultural purposes (fig. 2).

This route also rises from the lowland to cross an interesting part of the Carst territory.

We can leave from Polazzo, follow the first part of the *road of the battles* (a stretch common to the first part of Itinerary 7) and take on the left the CAI path which passes immediately behind the Memorial Shrine of Redipuglia. Or else we can start from the town of Redipuglia and follow the more comfortable asphalted road which leads to the summit of the shrine and the buildings located there. Along the climb we pass the edge of an abandoned quarry, then along the perimeter of an ancient fortified village, taking a look at the same time at the panorama which continues to distance us from the houses below. Skirting another quarry, still active, we reach the upper level where there extends a wood of black pines, a typical example of the reforestation work carried out in the course of the last century. The main road proceeds to the left towards the upper part of the shrine (figs. 1 & 3), where there is an observation point over the battlefields, the chapel and an impressive view from the top over the flight of massive steps (Itinerary I 2).

Our route instead proceeds to the right, along an old road that joined Redipuglia to Doberdò del Lago Doberdob. We are in the part of the tableland that perhaps today, more than any other, displays what in people's imagination are the real characteristics of the Gorizian Carst, the expanses of brushwood and dry grasses, typical of the wasteland, the absence of vertical elements (if one excludes, unfortunately, the many pylons) the bushes of sumac and bramble, the tortuous design of the furrows

fig. / Bild 1





Bild / fig. 2

Der Weg steigt von der Tiefebene an und überquert das interessante Gebiet der Karstwelt.

Man kann sich von Polazzo aus, auf der *Schlachtstraße* (*strade della battaglia*; gemeinsamer Teil mit dem Beginn von Weg 7), auf den Weg machen und darauf rechts auf den CAI Wanderweg abbiegen, der unmittelbar hinter den Karner bei Redipuglia führt.

Man kann jedoch auch in Redipuglia starten und auf der angenehmeren asphaltierten Straße entlanggehen, die auf die Spitze des Karners und zu den zugehörigen Gebäuden führt. Während dem Anstieg führt uns der Weg an einem verlassenen Steinbruch und darauf an einer jahrhundertealten Burganlage vorbei, wo man sich in der Landschaft umsehen kann, die sich unter uns erstreckt. Man lässt bald noch einen Steinbruch hinter sich und steigt bis zum Schwarzkiefernwald auf, der ein charakteristisches Beispiel der Aufforstung im 20.



Bild / fig. 3

Das Tal von Bersaglieri

Zu Beginn des Krieges befand sich das Tal inmitten der österreichischen Vorhut. Zwischen Juli und August 1915 nahmen die Italiener dieses jedoch ein und es wurde der Hauptstützpunkt für die erste Gefechtslinie. Es bot den Infanterieeinheiten und den Bersaglieri aufgrund seiner natürlichen Form die gesamte Zeit der Gefechte über Deckung. Das italienische Heer gestaltete diesen für den Kriegsbedarf insbesondere in der Zeit der Windstille nach der zweiten und vierten Schlacht am Isonzo um: in den Tagebüchern und auf den Fotografien sind der Verbandsplatz, die festen Deckungen für die Kommandostellen und die Munitionsdepots dokumentiert; in kurzer Zeit wurden auch neue Ausgänge und ein Feldkrankenhaus errichtet.

Während den neuerlichen Renovierungsarbeiten wurde hier unter anderem ein Fries entdeckt, der dem Stamm der Bersaglieri gewidmet wurde und eine Gedenktafel, die den Gefallenen gewidmet wurde, die im Gemeinschaftsgrab bestattet sind. Das Tal wird nämlich schon gut zehn Jahre gesäubert, so dass die Objekte in seinem Inneren und die Verbindungsgänge zwischen den Gräben gut sichtbar sind; das Tal ist gut besucht und in ihm finden ferner Kultur- und Lehr- sowie Tourismusaktivitäten statt (Bild 2).



fig. / Bild 4

of the trenches, whose grey concrete is confused at first sight with the more sharp-edged and irregular natural stone. The territory is entirely of apparently flat ground interrupted now and then by depressions and doline hollows, but nevertheless we are on a “summit” – that of Monte Sei Busi (117m. asl), also this amongst the most well-known for the sad events of the First World War (fig. 5).

Trenches and other signs in the territory tell of the fury of the battles and of the living conditions in the front line. To the right with respect to the direction for Doberdò del Lago Doberdob, about 200 metres after the asphalt finishes, there is a group of very evident trenches: it is the zone where costumed displays take place periodically (organised by the citizens association of Fogliano-Redipuglia and other local associations), and scenes for television documentaries and for this reason it is well-kept (in contrast to other areas). The Italian and Austro-Hungarian lines were at a very close distance and some idea can be gained of how the attacks could take place, here concentrated in the period between the summer of 1915 and the first part of 1916. Plaques displayed in the so-called “*trincerone Italiano*” (super-trench), which today is seen in its rearguard form consolidated after the sixth battle of the Isonzo, record all the units involved

in the fighting in this zone (the trincerone can be found 400 metres after the asphalt finishes).

A well-signed path on the right of the main road leads instead to the “Dolina of the 15th Bersaglieri” (fig. 4), also called “of the Five-hundred” because from here were extracted the bodies of 500 fallen to be buried in the Redipuglia memorial.

The undoubtedly evocative countryside accompanies us right until Doberdò del Lago Doberdob. Its bell-tower, together with those of the places situated on the tableland beyond the Vallone (now in Slovenia), the monument of Cerje and the summit of mount San Michele (identifiable as much for its numerous transmitters as for being the highest) help us to orientate ourselves. As we approach the houses, the simplicity of the architecture can be seen, practically rebuilt entirely after the total destruction perpetrated by the war. The town, close to the Austrian front line and evacuated in the first months of the conflict, was used as the headquarters for baggage trains and for first aid points and was therefore heavily bombarded right from the beginning.

From Doberdò del Lago Doberdob we can continue along Itinerary 10, towards the Vallone, or else reach Monfalcone and the Theme Park of the Great War along Itinerary 12.

Jahrhundert darstellt. Die Hauptstraße führt links in Richtung oberem Teil des Karners (Bilder 1 und 3), wo sich eine Beobachtungsstelle der Schlachtfelder sowie eine Kapelle befinden und sich von der Treppenspitze aus eine beeindruckende Aussicht bietet Weg I 2.

Wir setzen den Weg jedoch rechts, auf der alten Straße zwischen Redipuglia und Doberdò del Lago Doberdob fort. Wir befinden uns in einem Bereich der Hochebene, wo die Hauptmerkmale des Görzer Karstes unter Umständen in höchstem Maße erhalten geblieben sind: die weiten trockenen Karstwiesen ohne größere Erhöhungen (wenn man leider von den äußerst zahlreichen Überlandleitungen absieht), Perückensträucher und Brombeeren, das Geflecht der Schützengräben, deren grauen Zement man auf den ersten Blick mit den ansonsten eher kantigen und unregelmäßigen Steinen verwechseln kann. Das Gelände ist nahezu eben und wird lediglich von einem Karsttrichter oder Tal hin und her bewegt, obwohl man sich auf der „Spitze“, auf dem Berg Sei Busi (117 m) befindet, der auch einer der bekannteren Gipfel ist, was die traurigen Ereignisse im 1. Weltkrieg anbelangt (Bild 5).

Die Schützengräben und anderen Zeichen geben Aufschluss über den Zorn der Gefechte und die schwierigen Lebensverhältnisse an der ersten Gefechtslinie. Rechts, in Richtung Doberdò del Lago Doberdob, ca. 200 Meter nach Ende des Asphalts, befinden sich mehrere gut sichtbare Gräben: an dieser Stelle finden regelmäßig Veranstaltungen unter der Organisation des Fremdenverkehrsvereins Fogliano-Redipuglia und anderen Ortsverbänden statt, auf denen die Kriegereignisse dargeboten werden. Gelegentlich werden hier jedoch auch TV-Dokumentarfilme gedreht, weshalb diese Gräben im Vergleich zu den anderen gut erhalten und gereinigt sind. Die Entfernung zwischen den italienischen und österreichisch-ungarischen Stellungen war sehr gering und man kann sich vorstellen,

wie die Angriffe verlaufen sind, die hier in der Zeit zwischen dem Halbjahr 1915 und der ersten Jahreshälfte 1916 am häufigsten waren. In der sog. „italienischen Wallanlage“, die das italienische Heer nach der sechsten Schlacht an der Isonzo zu einer festen Etappenstellung ausbaute, werden auf mehreren Tafeln alle Einheiten angeführt, die auf diesem Gebiet gekämpft haben (bis zur Wallanlage sind es vom Ende des Asphalt ca. 400 Meter).

Der gut markierte Weg, der von der Hauptstraße links abzweigt, führt jedoch in die Dolina del XV Bersagliere; (Bild 4), die auch „das Tal der Fünfhundert“ genannt wird, da hier die Leichname von 500 gefallenen Soldaten ausgegraben wurden, die man darauf im Karner bei Redipuglia bestattete.

Die aufregende Landschaft begleitet uns bis nach Doberdò del Lago Doberdob. Der hiesige Kirchturm mitsamt den Kirchtürmen in den Dörfern auf der anderen Seite von Vallone (heute in Slowenien) sowie dem Denkmal in Cerje und dem Gipfel von Monte San Michele – der darüber hinaus, dass er der höchste ist, auch an den zahlreichen Sendestationen erkenntlich ist –, unterstützt uns bei der Orientierung. Wenn wir uns dem Dorf nähern, wird die Einfachheit der Architektur der Häuser, die während dem Krieg fast völlig zerstört wurden und neu errichtet werden mussten, immer erkennbarer. Der Ort befand sich nämlich auf der ersten Gefechtslinie. Die Österreicher räumten diesen in den ersten Kriegsmonaten und verwendeten ihn als Sitz des Trosses und der medizinischen Erstversorgung, weshalb ihn der Kriegsgegner nach Gefechtsbeginn stark unter Beschuss nahm.

Aus Doberdò del Lago Doberdob kann man auf Weg I 10 in Richtung Vallone oder auf Weg I 12 bis Monfalcone und zum Thematischen Park des 1. Weltkrieges weitergehen.

Bild / fig. 5

